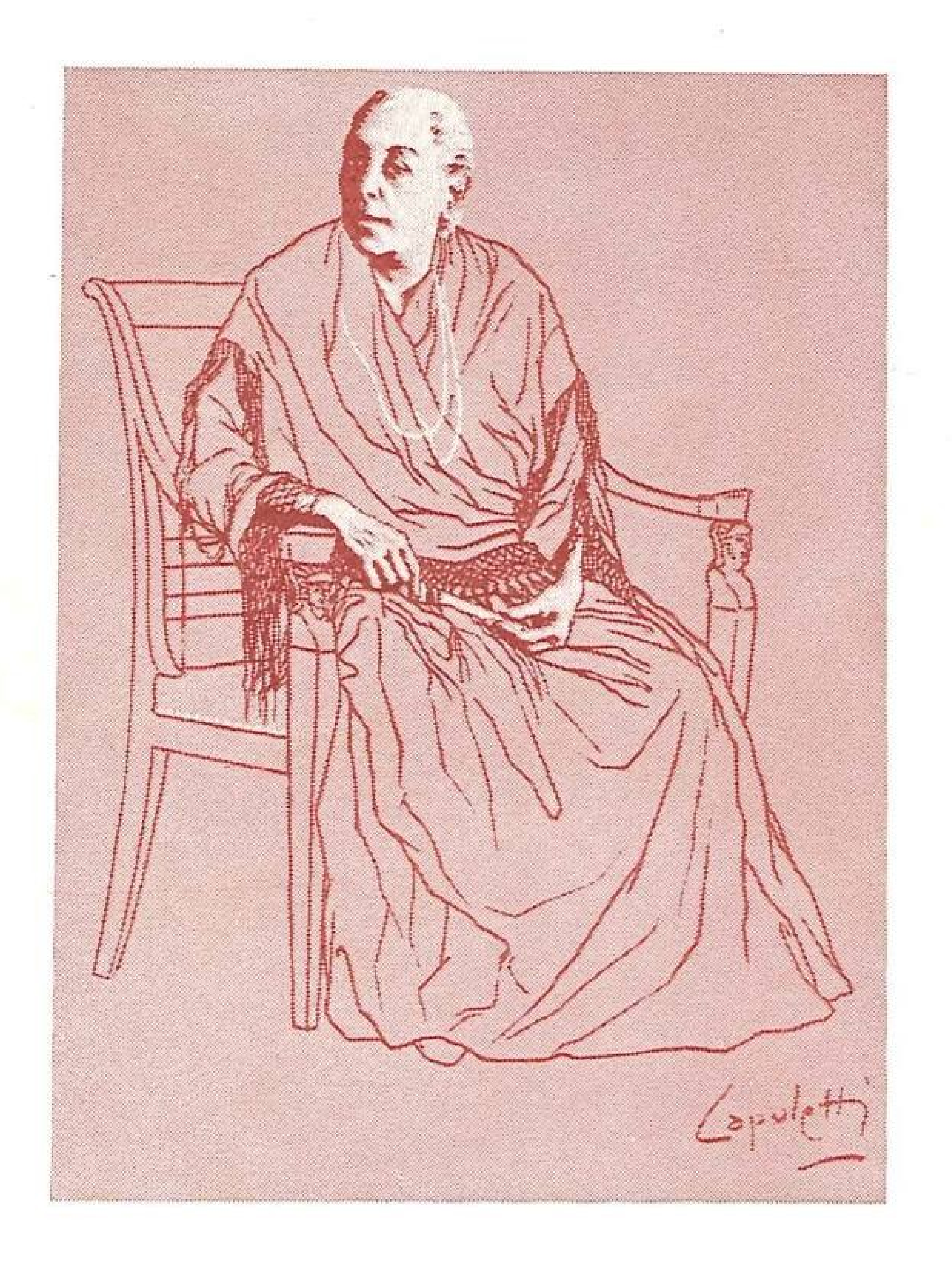
J. M. CAPULETTI nació en Valladolid, en 1925. Ha expuesto varias veces en París, Nueva York y otras Capitales. Su colección de retratos de flamencos célebres, de la que no quiere desprenderse, la inició en 1956, habiéndola expuesto únicamente en el Ateneo de Sevilla. Está realizada en témpera blanca y negra, sobre papel ligeramente coloreado. Reside actualmente en su finca "La Modorra", de Mairena del Alcor (Sevilla). CAPULETTI es antiguo miembro de la Cátedra de Flamencología y este año le ha sido otorgado el Premio Nacional de Flamenco, que por vez primera se concede a las Artes Plásticas, por el conjunto de esta obra, dedicada a los artistas del cante, el baile y la guitarra, que ahora presenta en Jerez, por especial deferencia a nuestro Ateneo.

HORARIO DE LA EXPOSICION:
De 7 a 9 de la Tarde
Días: 6 al 11 de Julio de 1970

LA CARTUJA.-JEREZ 7068

FESTIVALES DE ESPAÑA DE ARTE FLAMENCO

RETRATOS DE FLAMENCOS CELEBRES



por

J. M. Capuletti

Exposición: Salón Cultural de la Caja de Ahorros. Presentada por la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez.

CATALOGO

1. — Tomás el Nitri
2. — El Loco y la Loca Mateo
3. — Lamparilla y el Maestro Pérez
4. — Merced la Serneta
5. — Enrique Ortega
6. — Diego el Tenaza
7. — Tío José de Paula
8. — Ramón Montoya
9. — Don Antonio Chacón
10. — Aurelio de Cádiz
11. — Manolo el de Huelva
12. — Tomás Pavón
13. — Joaquín el de la Paula
14. — Manuel Vallejo
15. — Pepe Pinto
16. — Juan Varea
17. — Carmen Amaya
18. — Antonio
19. — Rosa Durán
20. — Fernanda de Utrera
21. — Bernarda de Utrera
22. — Terremoto de Jerez
23. — El Chocolate
24. — Manuel Morao y Terremoto
25. — Trini España
26. — Manuela Vargas
27. — Antonio Mairena
28. — El Lebrijano
29. — Pastora Pavón
30. — Manuel Torre y Javier Molina